

BATERIA DE EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES

1º Trimestre / 2018

Exercícios de Interpretação

Orientações:

- ✓ Fazer as interpretações com calma, sempre pensando na qualidade das respostas;
- ✓ Ler os textos muitas vezes, até chegar à compreensão total;
- ✓ Utilizar o dicionário para verificar a escrita de palavras cuja ortografia não dominamos;
- ✓ Fazer uso de respostas completas;
- ✓ Verificar a pontuação;
- ✓ Após a finalização de cada questão, revisar questão e resposta para verificar se estão de acordo.

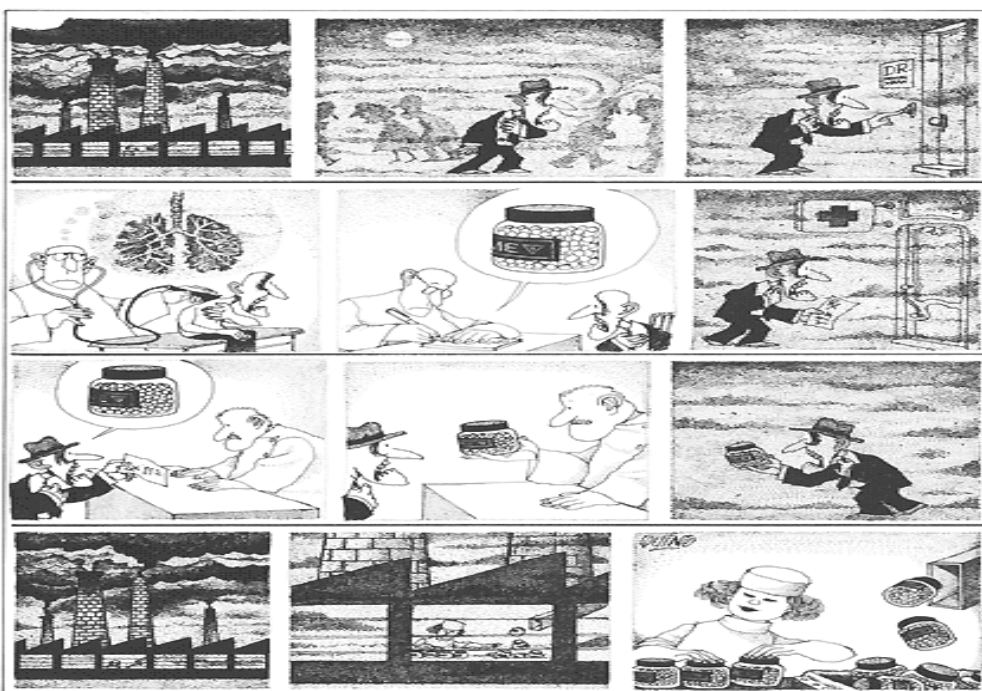
1. Leia esta tirinha de Mafalda.



(Quino. *Toda Mafalda*. São Paulo, Martins Fontes, 2000.)

- a) Mafalda se surpreende com a atitude de seu pai, mas no final da tira, seu pai demonstra estar insatisfeito. Explique por que o pai de Mafalda se comporta dessa forma no último quadrinho.
- b) A tira faz uma crítica à sociedade de um modo geral. Exponha essa crítica de forma bem esclarecedora.

Leia o texto visual:



2. Observe com atenção os três primeiros quadrinhos.

- a) Como a paisagem do local em que se passa a história foi caracterizada?
- b) Quais elementos do cartum contribuem para essa caracterização?

3. Veja os três últimos quadrinhos. O que podemos concluir a partir desse desfecho?

4. Você deve ter percebido que o cartunista faz uma crítica no texto.

- a) Explique qual seria a crítica presente nesses quadrinhos.
- b) Em sua opinião, o remédio receitado pelo médico por si só poderia resolver o problema de saúde da personagem? Por quê?

5. Leia o outdoor a seguir.



- a) A imagem da mão segurando um objeto está diretamente relacionada a uma palavra escrita no outdoor. Mencione essa palavra e explique qual a relação entre o objeto que a mão segura e esse vocábulo.
- b) Observe todo o texto e explore o significado da palavra apaga nesse contexto, trazendo-a para a vida real.

6. Leia este pequeno poema.

Poeminha da manhã

Poeminha da manhã
que voa pelos quintais
e descansa sobre a hortelã
e dorme nos varais
tenha cuidado com os passarinhos-poetas
eles andam famintos por uma inspiração
atrás de um poeminha-mosquinha assim...
...tão bão!



CORREIA, Almir. *Poemas sapecas, rimas traquinas*. Belo Horizonte: Formato, 1997.

- a) Nesse texto, com o que são comparados os poemas e os poetas?
- b) Por que o poema diz que “eles andam famintos por uma inspiração...”?

