

BATERIA DE EXERCÍCIOS COMPLEMENTARES

3º Trimestre / 2018

Obs.: As atividades desta bateria contemplam o conteúdo do trimestre.

CONJUNÇÕES

1. Classifique as conjunções coordenativas:

- a) "O major Camilo não ata nem desata." (RICARDO RAMOS)
- b) "Desta vez ou tomas juízo, ou ficas sem coisa nenhuma." (MACHADO DE ASSIS)
- c) "O Rubião olhou duas outras vezes e não a conhecera ou fingia não conhecê-la." (ALCINDO GUANABARA)
- d) "Nem eu lavro a terra, nem vós também." (CARLOS DE LAET)
- e) Leve-lhe flores, que ela aniversaria amanhã.
- f) Ele sofria, mas não se queixava.
- g) Não vos peço benevolência, senão justiça.
- h) Não suportava mais a vista dos aviões, quer fosse na tela, quer fosse nos ares.
- i) Sois jovens e tendes um ideal, podeis, portanto, ser felizes.
- j) Os filhos não somente estudam, mas ainda auxiliam os pais.
- l) João é bom pai, pois os filhos o amam.
- m) "Queres granjear fortuna, logo deves trabalhar." (SAID ALI)
- n) Ela devia ter chorado muito, porque os olhos estavam roxos.

2. Transcreva as frases, classificando-as de acordo com o valor das conjunções coordenativas em destaque, conforme lista abaixo:

- (1) acréscimo
- (2) contraste
- (3) alternância, alternativa
- (4) conclusão
- (5) explicação, motivo

Emílio sofre, **contudo** não se queixa.

Ora trabalha, **ora** se diverte.

Apressa-te, **que** o tempo é pouco.

Não me escreve **nem** me visita.

Ele comprara o ingresso, **portanto** podia entrar.

3. Classifique as conjunções subordinativas em destaque:

- a) "Ontem o vento andava mais devagar **do que** o rio." (ANÍBAL MACHADO)
- b) "**Quando** levantou a cabeça, vi **que** chorava deveras." (MACHADO DE ASSIS)
- c) "Não sei **se** saiu do país, **se** se matou." (CAMILO CASTELO BRANCO)
- d) **À proporção que** os dias passam, a vida vai encarecendo.
- e) "A calúnia, **conquanto** escrita em palavras cultas e penteadas, é sempre calúnia." (CAMILO CASTELO BRANCO)
- f) "A rapidez da marcha era tal, **que** escapava a toda compreensão." (MACHADO DE ASSIS)
- g) "Alguns conhecidos tinham passado, palavreando com ele, **consoante** costumavam." (CAMILO CASTELO BRANCO)
- h) Pegou-me pelo braço **para que** eu apressasse o passo.
- i) "Bebia **que** era uma lástima." (RIBEIRO COUTO)
- j) "Não posso deitar-me sem tocar piano, **nem que** seja um pouco." (ANÍBAL MACHADO)
- l) "Devia soar-lhe **como** um ai plangente aquele silvo agudo." (CAMILO CASTELO BRANCO)
- m) Recendia **que nem** um galho de manacá florido.
- n) As plantas morrerão, **se** persistir a seca.
- o) Só não lincharam o assaltante **porque** a polícia impediu.

4. Relacione as duas colunas fazendo corresponder às frases as circunstâncias expressas pelas conjunções subordinativas:

Caso não os encontre, eu lhe telefono.

Como estivesse ventando, fechei a janela.

Segure-o com força, **para que** não fuja.

Tamanho foi o impacto **que** o carro incendiou-se.

A volta não demorou tanto **como** a ida.

Não falaria **nem que** o matassem.

Mal me viu, veio abraçar-me.

Ele não é, **como** dizem, um criminoso.

Aproximei-me **sem que** ele percebesse.

Quanto mais cresce, **mais** linda fica.

causa

comparação

concessão, admissão

hipótese, condição

conformidade

consequência, efeito

finalidade

proporção

tempo

modo

5. Classifique as conjunções subordinativas, como fez no exercício 4:

a) Irei contigo, **desde que** minha família não se oponha.

b) Não fez nada **desde que** chegou.

c) **Desde que** estás disposto, convém que inicies já o trabalho.

d) Vejo **que** sabes **tanto quanto** nós, **se bem que** tenhas estado no local dos acontecimentos.

e) Malha-se o ferro **enquanto** esta quente.

f) **Como** a escola era perto, íamos a pé.

g) Eu podia assistir a pescaria, **contanto** que ficasse em silêncio.

h) **Embora** pertencêssemos a partidos rivais, nossas ideias coincidiam em muitos pontos, de modo que era possível convivermos como bons amigos.

i) **Conquanto** estivéssemos cansados, nosso pai não permitia que fôssemos dormir sem que antes tivéssemos rezado as orações.

j) **Visto como** o futuro é incerto, trabalharei agora **enquanto** as forças me permitirem.

l) "Caúla, **mesmo que** o quisesse, não saberia o **que** dizer." (ADONIASFILHO)

m) "**Tanto** nos leva ao porto o navio **quanto** o mar." (ANÍBAL MACHADO)

6. Classifique as conjunções dos períodos seguintes:

a) Quando eu te trazia biscoitos, tu os guardavas, e eu te censurava, porque me parecias avara, pois nem os comias nem os repartias com outrem.

b) Como e gorda, ela cansa mais depressa, mas não se queixa nem diminui o passo.

c) Fui visitar Letícia e levei-lhe, conforme você me lembrou, um ramo de flores.

d) "Pareceu-me que a minha posição melhorava, mas enganei-me." (CAMILO CASTELO BRANCO)

e) Sou pobre, como bem sabes, contudo tenho a certeza de que, se fosse rico, não seria mais feliz do que sou agora.

f) Por mais distraído que fosses, leitor amigo, terias notado que ele ficara sinceramente alegre, posta que contivesse a alegria, segundo convinha a um filósofo.

7. Em cada grupo, circule a única conjunção subordinativa que não pertence à classe das:

a) **comparativas:** como - assim como - tal e qual - qual - (mais) que - o mesmo que - (tanto) quanta - porquanto - feito

b) **concessivas:** embora - ainda que - mesmo que - ainda quando - por mais que - nem que - se - se bem que - sem que

8. Sublinhe e classifique as conjunções:

- a) "Poderás, se fugires, orientar-te pelas estrelas." (SANTOS FERNANDO)
- b) "Confundia agitação com ação, tal e qual o Melquíades." (CIRO DOS ANJOS)
- c) Ia escrevendo ora devagar, ora depressa, conforme o ritmo dos pensamentos.
- d) "Ele, Caúla, não ficaria ancorado como uma canoa." (ADONIAS FILHO)
- e) Sagaz como era, logo percebeu que havia novidades.
- f) O frio excessivo, como se sabe, impede a condensação necessária a queda da neve.
- g) Por mais leve que pisasse, seus passos reboavam.
- h) A planície dir-se-ia que busca o fim do mundo, de tão extensa que é.
- i) Segundo narram alguns historiadores, muitos escravos se precipitaram no abismo a fim de fugir as torturas.
- j) "Nos canteiros empoçados as plantas sacudiam-se tal qual jaçanãs nos lagos." (STELLA LEONARDOS)

9. Reescreva as frases, substituindo o * corretamente por **mal** ou **mau**, e numere-as de acordo com a classe gramatical dessas palavras:

Isto é um * sinal.
O * é infeliz.
A guerra é um *.
* me viu, veio correndo.
Você agiu *.
* ouvi o que ele disse.

- (1) substantivo concreto
- (2) substantivo abstrato
- (3) adjetivo
- (4) advérbio de modo
- (5) advérbio de intensidade
- (6) conjunção subordinativa temporal

10. Assinale a única frase com a locução conjuntiva correta:

- Os rios se avolumam, **na medida em que** avançam para o mar.
- Os rios se avolumam, **à medida que** avançam para o mar.
- Os rios se avolumam, **à medida em que** avançam para o mar.
- Os rios se avolumam, **na medida que** avançam para o mar.

11. Use, em duas frases:

- a) ao mesmo tempo que;
- b) à medida que.

12. Observe que tipo de relação há entre as frases. Depois una-as em um só período, usando as conjunções coordenadas mais adequadas.

- a) Explicou o caminho diversas vezes. Não entendi direito o trajeto.
- b) Ande logo. Chegaremos atrasados.
- c) Não irei. Não mandarei representantes.
- d) Não fale alto. Estamos num hospital.
- e) Não vejo hoje. Deve estar com algum problema serio.

13. Reescreva substituindo a conjunção coordenativa por uma concessiva. Faça as alterações necessárias.

✓ **Exemplo:**

Trabalhei muito mas não estou cansada.

Embora tenha trabalhado muito, não estou cansada.

- a) Você é muito inteligente, mas precisa estudar mais.
- b) Querem ter sucesso, porém não se esforçam.
- c) Clara ganhava pouco, mas vestia-se com cuidado.

14. Relacione as orações utilizando conjunções subordinativas adequadas para expressar as circunstâncias indicadas entre parênteses. Faça as alterações necessárias.

- a) Não nos recebeu. Estava em reunião. (**causa**)
- b) Não vou a estádios. Gosto de futebol. (**concessão**)
- c) Como esses fatos. Ouvi esses fatos assim. (**conformidade**)
- d) Explicou com muitos detalhes. Todos entenderam. (**consequência**)
- e) Falei-lhe com carinho. Queria que ele me ouvisse. (**finalidade**)

15. Indique qual das conjunções aditivas indica ideia de oposição.

- a) Meu irmão e eu fomos ao cinema do bairro.
- b) Bruna não telefonou nem deu notícias.
- c) Leandro apareceu com o carro e disse que o comprara há pouco.
- d) Estou procurando Alice há mais de uma hora e ainda não a encontrei.
- e) Não só trouxemos as prendas mas também armamos as barracas da quermesse.

16. Complete as frases usando conjunções adequadas para explicar a relação que há entre as orações:

- a) Ontem chovia * ventava assustadoramente.
- b) Iria com você ao teatro * não tivesse de cuidar do bebê.
- c) Fiz todas as tarefas * você recomendou.
- d) As lágrimas eram tantas * ele sequer via quem estava ao seu redor.
- e) A passagem do tempo o assustava * não estava satisfeito com sua própria vida.

17. **Identifique o** tipo de relação que a conjunção **como** estabelece entre as orações.

- a) Como eu já te disse antes, aquela criança está com sérios problemas.
- b) Chovia como só chove em minha terra natal!
- c) Como estivesse exausto, resolveu não participar da festa.
- d) A história não aconteceu como te contaram.
- e) Como não tivesse mais condições de estudar, começou a procurar emprego.

PONTUAÇÃO

1. Transcreva as frases em que o emprego da vírgula é adequado:

- a) Colhiam café bandos de moças alegres, cantadoras, muito bonitas.
- b) Menino pobre, Zezinho não tinha roupa nova para ir a festa.
- c) Para lá da via férrea, meninos empinavam papagaios.
- d) A tartaruga, conhecido réptil aquático, vem a terra para a desova.
- e) Mugidos tristes de reses famintas, cortavam o silêncio da noite.

2. Reescreva o trecho abaixo, colocando as vírgulas corretamente:

"De longe por entre coqueiros surge correndo uma mulher vestida de calça e capa de borracha negra dessas de marinheiro; na Mão um cajado longo. Não ouvem o que ela grita devido ao vento mas sentem no bastão erguido um gesto de ameaça. Seguem-na um padre e um tipo de barbas. Em seguida os pescadores: velhos moços e meninos."

(JORGE AMADO)

3. Copie as frases, acrescentando convenientemente vírgula, ponto e vírgula e dois-pontos:

- a) Vaqueiros saltam em cima de cavalos cavalos se lançam atrás dos bois que correm desabalados caatinga adentro.
- b) Na cidade vê-se o contrário do que acontece na roça as pessoas estão sempre muito apressadas.
- c) Um as excursões levam ao norte às praias de Cabo Frio onde a vida social é muito animada outras conduzem ao sul a Angra dos Reis lugar ideal para a caça submarina.
- d) "Durante o ciclo da borracha fora aquela legião de rapazes para os seringais. Poucos voltaram. O Governo prometia mundos e fundos terras hospitais ordenado médicos escolas. E no fim foi o que se viu os desgraçados voltaram como antigamente. Róidos de beribéri de maleita magros famintos. Dinheiro nem um tostão. E os arrebanhadores de gente ricos com casa na cidade." (JOÃO CLÍMACO BEZERRA, *A Vinha dos Esquecidos*, p. 97)

4. Ponha os sinais de pontuação adequados na seguinte fábula:

O acordo

Vestido como caçador o homem caçava Estava metido no mais negro da floresta e caçava Mas não procurava qualquer caça não Procurava uma caça determinada capaz de lhe dar uma pele que aquecesse suas noites hibernais

E procurava Procura que procura eis senão quando numa volta da floresta depara nada mais nada menos que com um urso Os dois se defrontam O caçador apavorado pela selvageria do animal O animal apavorado pela civilização em forma de rifle do caçador Mas foi o urso quem falou primeiro Que é que você está procurando

Eu disse o caçador procuro uma boa pele com a qual possa abrigar-me no inverno E você

Eu disse o urso procuro algo que jantar porque há três dias que não como

E os dois se puseram a pensar E foi de novo o urso quem falou primeiro

Olha caçador vamos entrar na toca e conversar lá dentro que é melhor

Entraram E dentro de meia hora o urso tinha o seu almoço e conseqüentemente o caçador tinha o seu capote

Moral Falando a gente se entende

(MILLÔR FERNANDE, *Fábulas Fabulosas*, Nórdica, 1973, p. 65)

5. Reescreva as frases colocando as vírgulas necessárias.

- a) A doença a perda da esposa a viagem do filho tudo o abatia.
- b) Falemos amigos de nossos sonhos e esperanças.
- c) Os artistas alegres e realizados recebiam seus merecidos prêmios.
- d) Dirigiam-se às crianças ou melhor aos alunos da quinta série.
- e) Os alunos do ensino médio partirão hoje nós amanhã.

6. Explique por que não se podem usar as vírgulas que aparecem nas frases abaixo.

- a) O grande e invencível herói americano, deixou-se cair abatido.
- b) Os que zombam de ti não conhecem ainda, a força de teu caráter e de tua vontade.
- c) As histórias do filme eram tão tristes e sombrias, que arrancaram lágrimas de toda a plateia.

7. Explique a diferença de sentido entre os pares de frases abaixo:

- a) Carlos, o professor está doente.
Carlos, o professor, está doente.
- b) As meninas andavam pelas ruas tranquilas.
As meninas andavam pelas ruas, tranquilas.

8. Reescreva as frases colocando o termo destacado no início do período. Veja se então haverá necessidade de usar vírgula. '

- a) Os refugiados caminhavam sem destino após o *ataque inimigo*.
- b) Falava com as crianças da turma *com muita sensibilidade*.

9. Recoloque, em cada período, o ponto e vírgula omitido.

- a) Muitos já tentaram descobrir a cura do câncer as diferentes pesquisas, no entanto, ainda não tiveram sucesso.
- b) Os paulistas armaram-se para o ataque supondo contar com a adesão dos outros estados após alguns combates, no entanto, foram desarmados.

✚ PERÍODOS SIMPLES / COMPOSTO

1. Utilizando o processo sintático da subordinação, reúna as frases de cada grupo em um só período, fazendo as necessárias adaptações:

- a) Fui à cidade vizinha despedir-me de um irmão. Ele trabalhava num hotel.
- b) Plínio recebeu a boa notícia e sentiu-se muito comovido. Chegou a chorar.
- c) O grupo escolar ficava perto, mas eu ia sempre acompanhado de minha irmã Luciana. Ela me havia ensinado a ler.
- d) Alberto me fez uma pergunta. Não prestei atenção. Eu estava pensando em outra coisa.
- e) O proprietário voltaria mais tarde. Assim nos informou o porteiro do edifício.
- f) Nem os próprios deuses podem contentar toda a gente. Muito menos nos, homens, o podemos fazer.

2. Como o exercício precedente:

- a) Jacinto não sabia como preencher o tempo. Aborrecia-se muito com isso.
- b) Ele não era daquela terra: via-se isso pelo modo de vestir e de falar.
- c) Conduziram-me a presença da diretora, numa sala severa. Das paredes desta sala pendiam quadros e um crucifixo.
- d) Foi violenta a fúria da tromba-d'água. Até veículos eram arrastados para o abismo.
- e) Éramos ainda crianças. Não podíamos sair sozinhos aos domingos. Isto nos deixava humilhados.
- f) Entre a minha casa e a do vizinho há um muro. Vejo, às vezes, por cima dele, cabecinhas de crianças esperando o momento oportuno para furtarem mangas.
- g) Esta dura sentença não me abalou. Até me envaideceu.

3. Os períodos abaixo estão mal construídos. Desdobre-os em outros mais curtos e corretos. Faça as alterações necessárias:

- a) Era noite fechada e todas as luzes estavam acesas, enquanto na estação um apito estridente deu ordem de partida e a locomotiva resfolegou, silvou forte, e o trem começou a deslocar-se em marcha lenta.
- b) Um, dois dias de ansiosa espera, até que, afinal, certa hora em que o sol estava a pino, escureceu de súbito e relâmpagos cortaram o espaço e, dentro de minutos, as águas desabavam fartas, lavando a terra abrasada.

4. Transforme em períodos compostos:

- a) "O tempo corrige tudo. Aumenta o saber. Clareia a mente da gente." (JOSÉ FONSECA FERNANDES)
- b) "A campainha do telefone tocou várias vezes. Imperativa, insistente, irritante. Não me mexi." (VILMA GUIMARÃES ROSA)
- c) "Trabalhava no algodão, debaixo da poeira. Por isso vivia tossindo." (JOÃO CLÍMACO BEZERRA)
- d) Em Belém, pode-se visitar o Paraíso das Tartarugas. Ali centenas desses répteis são criados em viveiros.

5. Reescreva cada período, numerando-o de acordo com o respectivo processo sintático:

- (1) coordenação
(2) subordinação
(3) coordenação e subordinação

- () O matuto respondeu que onça só ataca homem nas fitas de cinema.
- () Eu tinha pressa e precisava de alguém que me ajudasse.
- () Acolheremos essas crianças ou as deixaremos na rua.
- () O cão que fica acorrentado salta de alegria, quando é posto em liberdade.
- () O jornal é torrente que desliza e passa, o livro é lago que recolhe e guarda.
- () Vão-se os anéis, mas fiquem os dedos.

6. Estructure os períodos abaixo pelo processo da subordinação. Ligue as orações em destaque com os conectivos indicados entre parênteses, fazendo as necessárias alterações:

- a) **Era inocente** e condenaram-no. (**embora**)
- b) **Entreterás as crianças com bons divertimentos** e elas serão dóceis. (**se**)
- c) **Ele interveio arbitrariamente no caso** e todos ficaram revoltados. (**como**)
- d) **As terras estavam ocupadas por terceiros**, mas nunca haviam sido alienadas por seus legítimos donos. (**conquanto**)
- e) As fibras do linho eram trançadas umas nas outras: **assim se obtinham fios longos**. (**para que**)
- f) Os caracteres estavam desbotados; **a carta era quase ilegível**. (**tão... que**)



Conjunções

1. a) **nem**: conjunção coordenativa aditiva
b) **ou... ou**: conjunção coordenativa alternativa
c) **e**: conjunção coordenativa aditiva; **ou**: conjunção coordenativa alternativa
d) **Nem... nem**: conjunção coordenativa alternativa
e) **Que**: conjunção coordenativa explicativa
f) **Mas**: conjunção coordenativa adversativa
g) **Senão**: conjunção coordenativa adversativa
h) **Quer... quer**: conjunção coordenativa alternativa

- i) **Portanto**: conjunção coordenativa conclusiva
j) **mas ainda**: conjunção coordenativa aditiva
l) **pois**: conjunção coordenativa explicativa
m) **logo**: conjunção coordenativa conclusiva
n) **porque**: conjunção coordenativa explicativa

2. Emilio sofre, **contudo** não se queixa.

(2) contraste

Ora trabalha, **ora** se diverte.

(3) alternância, alternativa

Apressa-te, **que** o tempo é pouco.

(5) explicação, motivo

Não **me** escreve **nem** me visita.

(1) acréscimo

Ele comprara o ingresso, **portanto** podia entrar.

(4) conclusão

3. a) **do que**: conjunção subordinativa comparativa
 b) **quando**: conjunção subordinativa temporal/ **que**: conjunção subordinativa integrante
 c) **se**: conjunção subordinativa integrante/ **se**: conjunção subordinativa integrante
 d) **à proporção que**: conjunção subordinativa proporcional
 e) **conquanto**: conjunção subordinativa concessiva
 f) **que**: conjunção subordinativa consecutiva
 g) **consoante**: conjunção subordinativa conformativa
 h) **para que**: conjunção subordinativa final
 i) **que**: conjunção subordinativa consecutiva
 j) **nem que**: conjunção subordinativa concessiva
 l) **como**: conjunção subordinativa comparativa
 m) **que nem**: conjunção subordinativa comparativa
 n) **se**: conjunção subordinativa condicional
 o) **porque**: conjunção subordinativa causal

4. **Caso** não os encontre, eu lhe telefono. hipótese, condição

Como estivesse ventando, fechei a janela. causa
 Segure-o com força, **para que** não fuja. finalidade
 Tamanho foi o impacto **que** o carro incendiou-se. consequência, efeito

A volta não demorou tanto **como** a ida. comparação
 Não falaria **nem que** o matassem. concessão, admissão

Mal me viu, veio abraçar-me. tempo

Ele não é, **como** dizem, um criminoso. conformidade

Aproximei-me **sem que** ele percebesse. modo

Quanto mais cresce, **mais** linda fica. Proporção

5. a) **desde que**: conjunção subordinativa condicional
 b) **desde que**: conjunção subordinativa temporal
 c) **desde que**: conjunção subordinativa condicional / **que**: conjunção subordinativa integrante
 d) **que**: conjunção subordinativa integrante / **tanto quanto**: conjunção subordinativa comparativa / **se bem que**: conjunção subordinativa concessiva
 e) **enquanto**: conjunção subordinativa temporal
 f) **como**: conjunção subordinativa causal.,
 g) **contanto que**: conjunção subordinativa condicional
 h) **embora**: conjunção s subordinativa concessiva.
 i) **conquanto**: conjunção subordinativa a concessiva
 j) **visto como**: conjunção subordinativa causal / **enquanto**: conjunção subordinativa temporal
 l) **mesmo que**: conjunção subordinativa concessiva / **que**: conjunção subordinativa integrante
 m) **Tanto... quanto**: conjunção subordinativa comparativa

6. a) **quando**: conjunção subordinativa temporal

e: conjunção coordenativa aditiva

porque: conjunção subordinativa causal

pois: conjunção coordenativa explicativa .

Nem ... nem: conjunção coordenativa alternativa -

b) **como**: conjunção subordinativa causal

mas: conjunção coordenativa adversativa

nem: conjunção coordenativa aditiva

c) **e**: conjunção coordenativa aditiva

conforme: conjunção subordinativa conformativa

d) **que**: conjunção subordinativa integrante

mas: conjunção coordenativa adversativa .

e) **como**: conjunção subordinativa conformativa

contudo: conjunção coordenativa adversativa

que: conjunção subordinativa integrante

se: conjunção subordinativa condicional .

que: conjunção subordinativa comparativa

f) **que**: conjunção subordinativa integrante

que: conjunção subordinativa integrante .

posto que: conjunção subordinativa concessiva

segundo: conjunção subordinativa conformativa

7.a) porquanto

b) se

8. a) **se**: conjunção subordinativa condicional

b) **tal e qual**: conjunção subordinativa comparativa

c) **ora**: conjunção coordenativa alternativa

d) **como**: conjunção subordinativa comparativa

e) **como**: conjunção subordinativa conformativa!

logo: conjunção subordinativa temporal

f) **como**: conjunção subordinativa conformativa

g) **mais**: conjunção subordinativa concessiva

h) **tão que**: conjunção subordinativa concessiva

i) **a fim de**: conjunção subordinativa final

j) **tal qual**: conjunção subordinativa comparativa

9. Isto é um mau sinal.

O mau é infeliz.

A guerra é um mal.

Mal me viu, veio correndo.

Você agiu mal

Mal ouvi o que ele disse.

(3) adjetivo

(1) substantivo concreto

(2) substantivo abstrato

(6) conjunção subordinativa temporal

(4) advérbio de modo

(5) advérbio de intensidade

10. os rios se avolumam, **à medida que** avançam para o mar.

11. Resposta pessoal.

12.a) porém

b) ou / pois

c) nem

d) pois

e) logo

13. a) Embora você seja muito inteligente, precisa estudar mais.

b) Embora não se esforcem, querem ter sucesso.

c) Embora Clara ganhasse pouco, vestia-se com cuidado.

14.a) porque

b) embora goste

c) Conto esses fatos conforme os ouvi.

d) tantos que

e) para

15. Alternativa D

16. a) e

b) se

c) como

d) que

e) porque

- 17. a) conformidade
- b) comparação
- c) causa
- d) conformidade
- e) causa

Pontuação

- 1. a) Colhiam café bandos de moças alegres, cantadoras, muito bonitas.
- b) Menino pobre, Zezinho não tinha roupa nova para ir à Festa.
- c) Para lá, da via férrea, meninos empinavam papagaios.
- d) A tartaruga, conhecido réptil aquático, vem a terra para a desova.

2. "De longe, por entre coqueiros, surge correndo uma mulher vestida de calça e capa de borracha negra, dessas de marinheiro; na Mao, um cajado longo. Não ouvem o que ela grita, devido ao vento, mas sentem no bastão erguido um gesto de ameaça. Seguem-na um padre e um tipo de barbas. Em seguida, os pescadores: velhos, moços e meninos." (JORGE AMADO)

- 3. a) Vaqueiros saltam em cima de cavalos; cavalos se lançam atrás dos bois, que correm desabalados caatinga adentro.
- b) Na cidade, vê-se o contrário do que acontece na roça: as pessoas estão sempre muito apressadas.
- c) Umás excursões levam ao norte, às praias de Cabo Frio, onde a vida social é muito animada; outras conduzem ao sul, a Angra dos Reis, lugar ideal para a caça submarina.
- d) "Durante o ciclo da borracha, fora aquela legião de rapazes para os seringais. Poucos voltaram. O Governo prometia mundos e fundos: terras, hospitais, ordenado, médicos, escolas. E, no fim, foi o que se viu: os desgraçados voltaram como antigamente. Róidos de beribéri, de maleita, magros, famintos. Dinheiro, nem um tostão. E os arrebanhadores de gente, ricos, com casa na cidade."

4. O acordo

Vestido como caçador, o homem caçava. Estava metido no mais negro da floresta, e caçava. Mas não procurava qualquer caça, não. Procurava uma caça determinada, capaz de lhe dar uma pele que aquecesse suas noites hibernais.

E procurava. Procura que procura, eis senão quando, numa volta da floresta, depara nada mais, nada menos, que com um urso. Os dois se defrontam. O caçador

apavorado pela selvageria do animal. O animal apavorado pela civilização em forma de rifle do caçador. Mas foi o urso quem falou primeiro:

- Que é que você está procurando?
- Eu, disse o caçador, procuro uma boa pele com a qual possa abrigar-me no inverno. E você?
- Eu, disse o urso, procuro algo que jantar, porque há três dias que não como.

E os dois se puseram a pensar. E foi de novo o urso quem falou primeiro:

- Olha caçador, vamos entrar na toca e conversar lá dentro, que é melhor.

Entraram E dentro de meia hora o urso tinha o seu almoço e, conseqüentemente o caçador tinha o seu capote.

Moral: Falando a gente se entende.

- 5. a) A doença, a perda da esposa, a viagem do filho, tudo o abatia.
- b) Falemos, amigos, de nossos sonhos e esperanças.
- c) Os artistas, alegres e realizados, recebiam seus merecidos prêmios.
- d) Dirigiam-se às crianças, ou melhor, aos alunos da quinta série.
- e) Os alunos do ensino médio partirão hoje; nós, amanhã.

- 6.a) Não se usa vírgula entre o sujeito e o verbo.
- b) Não há vírgula entre verbo e seus complementos.
- c) Não há vírgula antes da oração adverbial consecutiva.

- 7. a) Carlos, o professor está doente. *Carlos* é o vocativo e *professor*, o sujeito. Carlos, o professor, está doente. *Carlos* é o sujeito e *professor*, o aposto.
- b) As meninas andavam pelas ruas tranquilas. As ruas eram tranquilas. As meninas andavam pelas ruas, tranquilas. As meninas eram tranquilas.

- 8.a) Após o ataque inimigo, os refugiados caminhavam sem destino.
- b) Com muita sensibilidade, falava com as crianças da turma.

- 9. a) Muitos já tentaram descobrir a cura do câncer; as diferentes pesquisas, no entanto, ainda não tiveram sucesso.
- b) Os paulistas armaram-se para o ataque, supondo contar com a adesão dos outros estados; após alguns combates, no entanto, foram desarmados.

Períodos Simples/Composto

1. Opções possíveis:

- a) Fui à cidade vizinha despedir-me de um irmão que trabalhava num hotel.
- b) Plínio recebeu a boa notícia e sentiu-se muito comovido que chegou a chorar.
- c) O grupo escolar ficava perto, mas eu ia sempre acompanhado de minha irmã Luciana, que me havia ensinado a ler.
- d) Alberto me fez uma pergunta. Não prestei atenção, porque estava pensando em outra coisa.
- e) O porteiro do edifício nos informou que o proprietário voltaria mais tarde.
- f) Se nem os próprios deuses podem contentar toda a gente, muito menos nós, homens, o podemos fazer.
- g) O filho andara tanto tempo afastado deles que agora parecia-lhes um estranho.

2. Opções possíveis:

- a) Como Jacinto não sabia como preencher o tempo, aborrecia-se muito com isso.
- b) Que ele não era daquela terra, via-se isso pelo modo de vestir e de falar.

